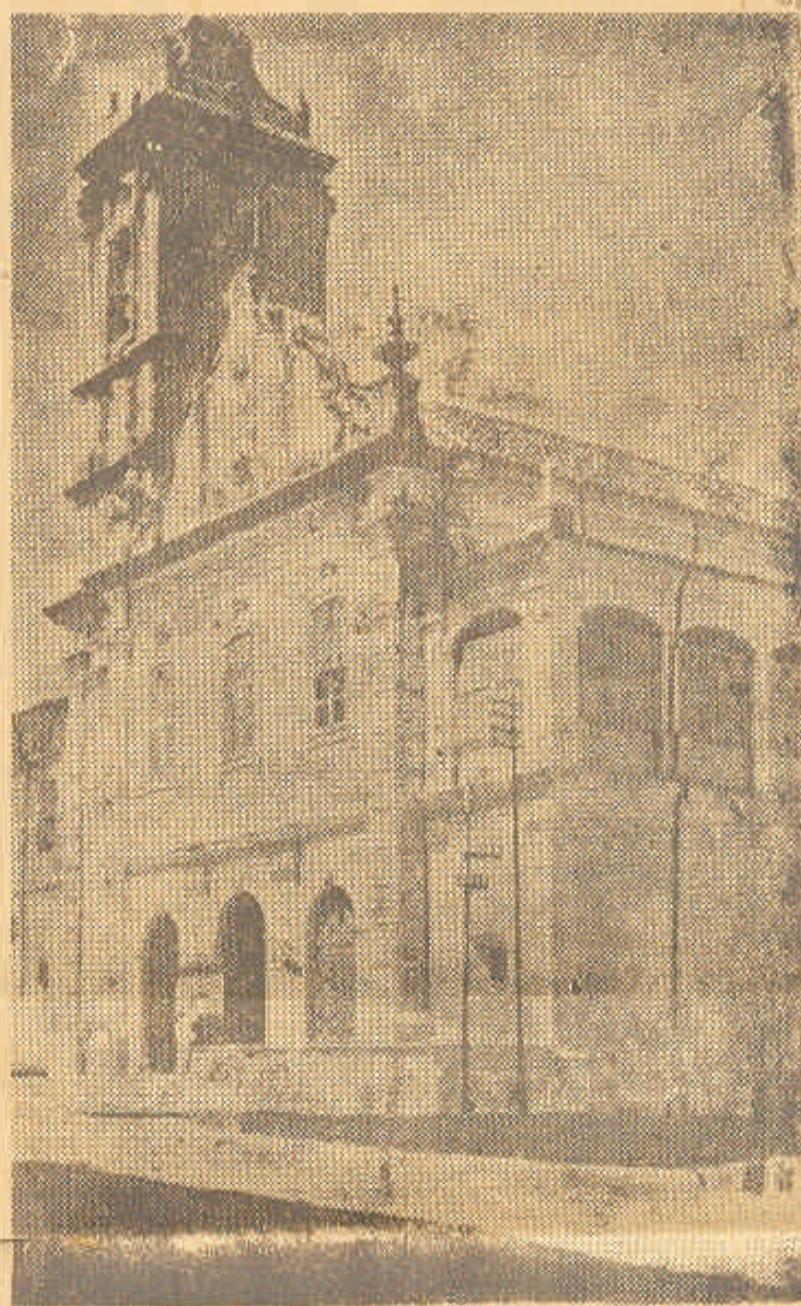


REPORTAGENS HISTÓRICAS

E' o mais celebre dos templos bahianos

Quando foi construído o Convento do Carmo — Ravasco e Bagnuoli estão sepultados na Capella — Velho casarão e reliquia histórica — A cadeira de D. João VI



CONVENTO DO CARMO

Há na nossa capital um Convento cuja história é o começo da história do Brasil. Com elle apareceram os primeiros passos da civilização na Bahia, e, bem assim, da nossa pátria. Nelle estão sepultadas pessoas celebres e elle tomou parte em movimentos de real valor histórico para o povo brasileiro. De 1586 data o aparecimento do Convento do Carmo, que foi fundado por fr. Damião Cordeiro, fr. Belchior do Espírito Santo em terrenos doados por Antônio Pires Calafate e sua mulher, D. Domingas Gonçalves.

Em 1592, Christovam de Aguiar Daltro e sua mulher edearam aos carmelitas a Capela de N. S. da Piedade junto ao terreno doado por Antônio Calafate, e terras compreendidas entre o Monte do Carmo e o Barbalho. "Ali levantaram os Carmelitas calcados, filho de N. S. do Monte Carmelo e de Santo Elias, o seu Hospício e mais adiante o grande Convento, com respectiva Igreja". Este foi o segundo Convento da Ordem Carmelita fundado no Brasil.

P R E C I O S I D A D E S

Hoje o Convento conserva as preciosidades que em outros tempos lhe foram entregues. Ali está a cadeira secular e histórica que pertenceu a D. João VI. Nesta o manarca, quando em 1808, veio ao Brasil, assistiu à reza do Ofício Divino, no côco.

No templo, diz um chronicário, existem admiráveis obras d'arte, principalmente as imagens de Santo Elias e São Eliseu, executadas pelo escultor baiano Manoel Ignacio da Costa. "Na Ordem Terceira do Carmo, cuja igreja é vizinha ao Convento existe uma das monumentais obras sacras de Manoel Ignacio, que é um bello Senhor Morto".

S E P U L T U R A S

Muitas sepulturas estão localizadas no Convento, figurando entre elas as de Bernardo Vieira Farasco e do Conde Bagnuoli.

Apesar dos anos, o Convento ainda mantém os mesmos traços arquitectónicos da construção. As suas linhas não foram modificadas e seu aspecto é ainda o do casarão antigo.