



Os ensaios fotográficos dos paulistas Elcio Carriço e Marcella Haddad registram a relação do homem com a água

Festa das águas

EDUARDA UZÊDA

A União dos Pescadores do Rio Vermelho ganha, hoje, a partir das 18h30, um presente *pra lá* de especial. Trata-se da projeção de fotos da festa de Iemanjá, uma das manifestações populares mais tradicionais da Bahia, e do *Projeto Água*, que registra trabalhos realizados nas Américas, Ásia, Europa e África.

Os responsáveis pela proeza são os fotógrafos paulistas Elcio Carriço e Marcella Haddad. Há três anos, os profissionais vêm registrando as festas populares da Bahia e a relação do homem com a água pelo mundo.

Do 2 de Fevereiro, serão mostrados desde a oferenda de presentes até a

dedicação dos pescadores para agradar a Rainha das Águas, passando, ainda, pelo trabalho de centenas deles, que buscam, na homenagem, o reencontro com o divino.

Do *Projeto Água*, será exibido o registro das águas claras de um lago, na região de Chiapas, no México, onde os indígenas faziam seus rituais; e o realizado em academias londrinas, que mostram a água sendo utilizada como terapia. Já na Índia, nas margens do Rio Ganges, foi registrada a relação dos homens com os mortos, em que a água é ligada à purificação das almas.

Elcio Carriço morou em Salvador por mais de 20 anos. Premiado, já trabalhou para as revistas *Veja*, *Isto É*, *National Geographic* e para os jornais

Folha de S. Paulo, *Le Monde* e *The Independent*.

Marcella Haddad mora na Europa há 19 anos. Além de trabalhos para diversas organizações não-governamentais, presta serviços para jornais importantes, como *The Independent* e o *Le Monde*.

SERVIÇO

Projeção de fotos de Elcio Carriço e Marcella Haddad

- Hoje, a partir das 18h30
- União dos Pescadores do Rio Vermelho (3334-1796)
- Lg. da Marizete, s/n, Rio Vermelho (em frente ao Mercado do Peixe)