

Orgulho renasceu com as melhorias no bairro



EVOLUÇÃO

As mudanças no bairro influenciaram na auto-estima de seus moradores que agora demonstram orgulho do lugar

Quem visitou o Candial há algum tempo e só voltou agora pode ver a diferença

ADRIANA PATROCÍNIO

Dividido em grande e pequeno, o Candial é parte do bairro do Brotas, mas por conta do grande desenvolvimento que sofreu nos últimos anos, se tornou um bairro independente. Embora formado em quase sua maioria por casas simples e humildes, a população parece satisfeita com o local e elogia as melhorias pelas quais o bairro vem passando.

Ruas estreitas, asfalto íngreme, ladeiras altas, vielas e calçamentos danificados formam os caminhos do bairro, composto por muitos bares, barracas e mercadinhos. O Candial não possui escolas, um grande supermercado, farmácias ou lojas de conveniência. No entanto, como o bairro do Brotas é bem servido dos mais diversos tipos de serviço para a população, os moradores do Candial acabam usufruindo da auto-suficiência de Brotas.

Apesar das deficiências, os moradores consideram o bairro tranquilo e agradável de se morar. O supervisor de obras Jair Moraes é só elogios. "Aqui é um paraíso. Não foi à toa que me mudei daqui, fui morar em dois outros bairros e acabei voltando para cá, onde já estou há 17 anos", declara. A queixa fica por conta da falta de policiamento. "Não existem policiais no bairro. Eles só aparecem nos dias de show", diz Moraes.

Proprietário do Bar Tuque, o comerciante Ayres também considera que o bairro está muito melhor agora. "Antigamente havia esgoto e quando chovia alagava tudo e exalava mau-cheiro. O Candial evoluiu muito", avalia Ayres.

INICIATIVAS

Um dos grandes responsáveis pela transformação do Candial é Carlinhos Brown. O cantor criou, em parceria com o Governo do Estado e o Programa Pracetum, o Projeto Tá Rebocado, inaugurado em fevereiro deste ano, que visa à reurbanização do Candial Pequeno, através da pintura, reforma das casas e ruas. Outro programa de ajuda às crianças e adolescentes carentes do bairro criado por Brown foi o Pracetum, uma escola profissionalizante de músicos que funciona na Rua Paulo Afonso, onde

inclusive já podem ser vistos os trabalhos de reurbanização na pintura das fachadas das casas.

O Candyal Gueto Square, casa de shows onde a banda Timbalada faz seus ensaios todos os domingos (de outubro até o Carnaval), é outro projeto de Carlinhos Brown, criado há cinco anos. O Gueto se tornou o ponto mais frequentado pelos jovens da cidade nas tardes de domingo, tornando o bairro mais conhecido e fazendo surgir um comércio alternativo para os moradores do local, com a venda de ingressos para o show, bebidas e comidas.

POLÊMICA

Mas os ensaios da Timbalada são também motivo de polêmica entre os moradores. A grande maioria elogia a festa, justificando que traz alegria para o bairro. Já outros

O NÚMERO

5

anos. Este é o tempo que o Candyal Guetho Square vem animando o Verão baiano

reclamam que o barulho incomoda bastante. "Os shows da Timbalada animam o bairro e quebram a monotonia, além de ajudar o povo daqui a ganhar um dinheirinho aos domingos. Quem reclama não tem o que fazer, ainda mais que os shows acabam exatamente às 22 horas", opina o professor André Carvalho.

"É um barulho infernal. Eu tenho que acordar cedo para trabalhar na segunda-feira e tenho que ficar esperando o show terminar", reclama a comerciante Leila França.



DIVERSÃO

Algumas crianças gostam de se divertir tomando banho na Bica do Candial